



**APRENDER HACIENDO:  
EL SIGNIFICADO DE LA REFLEXIÓN EN LA ENSEÑANZA COMO PROCESO  
SOCIAL**

**TRABAJO DE GRADO DERIVADO DE PRÁCTICA DE EXTENSIÓN  
PARA OPTAR AL TÍTULO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN  
ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

**LAURA LIZETH GIRALDO COLLAZOS**

**1.126.595.066**

**ASESORA**

**IRMA LUCÍA SERNA ALZATE**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO  
COMUNITARIO**

**DICIEMBRE, 2020**

## Tabla de contenido

APRENDER HACIENDO:EL SIGNIFICADO DE LA REFLEXIÓN EN LA ENSEÑANZA COMO PROCESO SOCIAL .....	4
1. Resumen .....	4
1.1 Summary .....	4
2. Introducción.....	5
3. Presentación del ejercicio de práctica .....	7
3.1 Punto de indagación:.....	7
3.2 Objetivo general: .....	7
3.3 Objetivos específicos:.....	7
3.4 Acercamientos metodológicos al ejercicio reflexivo .....	8
3.5 Justificación .....	9
4. Descripción del contexto de la práctica de extensión .....	11
5. Problematicación del escenario.....	13
6. Acercamientos conceptuales.....	15
6.1 Antecedentes.....	15
6.2 Referentes teóricos.....	19
7. Acercamiento analítico .....	22
8. Reflexión Final.....	25
8.1 Aprendizajes.....	25
9. Conclusiones.....	27
10. Bibliografía .....	29
11. Anexos .....	31

## Listas de anexos

Anexo 1 .....	311
Anexo 2 .....	322
Anexo 3 .....	333
Anexo 4 .....	344

## APRENDER HACIENDO: EL SIGNIFICADO DE LA REFLEXIÓN EN LA ENSEÑANZA COMO PROCESO SOCIAL

### 1. Resumen

Este documento hace referencia al desarrollo de la Práctica Pedagógica Reflexiva realizada en el Centro Educativo San Antonio de Padua con los niños y niñas del grado tercero, en el contexto de enseñanza virtual. La práctica tuvo como objetivo desde las ciencias sociales, el desarrollo de las competencias comunicacionales como: Pre lectura, Pre escritura y la producción de texto, transversalizado a otros campos de conocimiento como lo fue la ética y valores a través del proyecto transversal de aula de educación sexual. Desde la observación analítica que se hizo del contexto se trabajaron las siguientes categorías: enseñanza, didáctica, aprendizajes significativos, inteligencias múltiples, educación y entorno virtual desde la mirada de diferentes autores que reflejaron por medio de los trabajos y talleres realizados con los estudiantes, la importancia del abordaje del material didáctico y el desarrollo de la enseñanza mediante el aprendizaje significativo como parte fundamental del proceso de reflexión en la práctica del hacer docente.

**Palabras clave:** enseñanza, didáctica, aprendizajes significativos, inteligencias múltiples, educación y entorno virtual.

#### 1.1 Summary

This document refers about the development of the Reflective Pedagogical Practice done in the San Antonio de Padua Educational Center with the boys and girls of the third grade, in the virtual teaching context. The practice has as an object from the social sciences, the development of communication skills such as: Pre-reading, Pre-writing and text production, directed to other fields of knowledge such as ethics and values through the transversal Project of Sex education, from the analytical concept we have been working in some categories like: Teaching, Didactics, Significance knowledge, multiple intelligences, Education and virtual environment from the point of view of different authors are worked, which are reflected through the works and workshops carried out with students, the importance of approaching didactic material and the development of teaching through meaningful learning, as a fundamental part of the process of reflection in the practice of teaching.

**Keyword:** Teaching, didactics, significant knowledge, multiple intelligences, education and virtual environment.

## 2. Introducción

La construcción de este trabajo es el resultado de la observación que se realizó en el Centro Educativo San Antonio de Padua desde el desarrollo de la práctica pedagógica reflexiva con los estudiantes del grado tercero desde un contexto virtual de enseñanza, que se desarrolló durante el segundo período del año 2020 debido al aislamiento decretado por la emergencia sanitaria ocasionada por el COVID-19, afectando los espacios presenciales en los centros educativos del país, implementándose así por decreto presidencial las clases virtuales, ampliando la ejecución de las TICS y generando una transformación de los escenarios educativos y pedagógicos.

Es así como esta propuesta generó un apoyo desde el abordaje pedagógico y didáctico en este escenario virtual, buscando un desarrollo integral desde las TICS, que permitió precisar desde el área de Ciencias Sociales, la enseñanza y los aprendizajes diversos de los niños, niñas y adolescentes del grado tercero del Centro Educativo San Antonio de Padua, desde las competencias comunicacionales como: la pre escritura, la pre lectura y la producción de texto llevando al estudiante a través de una metodología que buscó por medio de la virtualidad un estímulo donde el niño y niña sintiera la necesidad de cuestionarse sobre los conceptos que se estaban trabajando, la relación con la vida cotidiana y el contexto en el que se encontraban inmersos.

De esta forma apoyándome en las siguientes categorías y autores como: enseñanza, didáctica, aprendizajes significativos, inteligencias múltiples, educación y entorno virtual se fortalecieron los conceptos descritos en este trabajo, el cual desde la mirada de las *Ciencias Sociales* buscó determinar la importancia de la práctica reflexiva en los contextos de aprendizaje y enseñanza, fortaleció los aprendizajes significativos, el desarrollo de habilidades cognitivas y creativas que permitieron desde el accionar de la *Didáctica* como disciplina teórica que estudia la acción pedagógica y las prácticas de la enseñanza, definida por Alicia Camilloni, “la didáctica es una disciplina que habla de la enseñanza y, por ello, que se ocupa del estudio y el diseño del currículo de las estrategias de enseñanza, de la programación de la enseñanza, de los problemas de su puesta en práctica y de la evaluación de los aprendizajes de la enseñanza”<sup>1</sup>. Con relación a lo anterior se puede decir que la práctica pedagógica generó en los estudiantes procesos de

---

<sup>1</sup> R.W CAMILLONI. Alicia, El saber de la Didáctica. Editorial Paidós 2007. pg. 18

educación que les permitieron relacionarse con el contexto en el cual están inmersos, propiciando un ambiente donde el educando a través de la exploración y el aprendizaje de manera libre y espontánea pudo hacer un acercamiento analítico y reflexivo del entorno.

### **3. Presentación del ejercicio de práctica**

#### **3.1 Punto de indagación:**

¿En un contexto digital de enseñanza, cómo genera la docente de grado tercero del CESAP aprendizajes significativos en sus estudiantes?

#### **3.2 Objetivo general:**

Analizar si la metodología aplicada por la docente del grado tercero del Centro Educativo San Antonio de Padua abordada desde un contexto virtual generó aprendizajes significativos y desarrollo de nuevas habilidades.

#### **3.3 Objetivos específicos:**

- ❖ Identificar las necesidades educativas de los y las niñas del tercer grado del centro educativo desde los espacios virtuales.
- ❖ Analizar el impacto de la metodología propuesta por la docente en los aprendizajes de los y las estudiantes de grado tercero del centro educativo.
- ❖ Describir la forma en que la docente se ajusta a las necesidades educativas de los y las estudiantes desde un contexto virtual. |

### 3.4 Acercamientos metodológicos al ejercicio reflexivo

A través del análisis que se efectuó a partir de la práctica pedagógica con los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo San Antonio de Padua, los talleres y trabajos presentados por los niños y niñas permitieron hacer la siguiente pregunta; ¿ En un contexto digital de enseñanza, cómo genera la docente de grado tercero del CESAP aprendizajes significativos en sus estudiante? con el fin de proporcionar herramientas que promuevan la enseñanza, el disfrute y la comprensión de lo que el estudiante realiza de manera reflexiva.

Es por ello que, cuando se habla de enseñanza se debe tener en cuenta que el educador debe ser un guía dentro del proceso; facilitando las herramientas necesarias para que el conocimiento se desarrolle de manera libre y espontánea, generando en el educando una mayor retroalimentación de los conocimientos adquiridos, por lo que la didáctica cumplirá un papel reflexivo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que se tiene como fin des- bancarizar<sup>2</sup> la educación y mostrar otras propuestas que puedan aplicarse de manera transversal en los contextos educativos, y generar herramientas que les sirvan en su vida cotidiana, con la educación como dispositivo para relacionarse con otros mundos posibles.

La metodología que se desarrolló para el análisis, partiendo de la experiencia de la práctica pedagógica se basó en el enfoque pedagógico socio-constructivista, que busca promover a través de la relación niño y ambiente aprendizajes significativos y habilidades en los estudiantes que en palabras de David Ausubel, “la esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe, señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimientos (por ejemplo, una imagen, un símbolo ya con significado, un contexto o una proposición)”<sup>3</sup>. Con esto quiero plantear que es sumamente importante que el docente de forma intencional propicie ambientes en los que los estudiantes se abran al desarrollo de nuevas habilidades y conocimientos que se puedan relacionar no solo desde las representaciones simbólicas sino desde la apropiación de los conceptos de manera que sea el niño

---

<sup>2</sup>En palabras de Paulo Freire, Según sus ideas educativas, nuestro pueblo latinoamericano vive en la opresión por fuerzas sociales superiores, los grupos opresores, que no permiten su liberación. La pedagogía tradicional, apropiada para las clases superiores, que llama Freire, educación bancaria para privilegiados, debe cambiarse por una pedagogía para los oprimidos, con una visión crítica del mundo en donde viven.

<sup>3</sup> AUSUBEL, David. Significado y aprendizaje significativo. Editorial Trillas, México, p.1 S. F



quien construya bajo sus bases y sus fundamentos los caminos que lo lleve a descubrir su propia realidad del mundo en el que vive.

Tener un acercamiento al contexto educativo fue significativo en este caso en el contexto de enseñanza digital mediante la práctica pedagógica reflexiva la cual permitió entender la importancia que tiene la educación y el rol del maestro dentro del proceso de educación, así mismo reconocer las falencias que tiene el sistema de educación, que genera paradigmas que sitúan al estudiante dentro de un modelo de instrucción tradicional que condiciona y margina a quienes no se adaptan a estas formas academicistas de conocimiento. Es a partir de estos elementos que brinda la experiencia relacionada al hacer docente, donde se encuentra que la educación debe ser aplicable a las necesidades del contexto social en el que se encuentre, permitiendo al docente tomar elementos que sugieran ir más allá del conocimiento cognoscitivo o los estándares de educación.

La práctica pedagógica reflexiva ha permitido analizar las formas de aprendizaje de los estudiantes del grado tercero del CESAP, dando cuenta de la importancia del aprendizaje a partir de la experiencia y la relación que ellos tejen con el mundo desde la apropiación de los conceptos, partiendo de la importancia que tiene el aprender – haciendo para el estudiante, el desarrollo de metodologías que partan del conocimiento que trae cada uno como ser humano individual.

### **3.5 Justificación**

Cuando inicie la carrera de Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario desconocía muchas cosas en el campo de lo educativo, inclusive en mi propio proceso de educación básica y básica media tuve docentes que me dijeron que no, llegue a la universidad con muchas carencias, con algunas posturas ideológicas que se fueron trabajando a lo largo de la carrera, mientras iniciaba los primeros semestres de la universidad descubrí que mi forma de aprendizaje y mi forma de relacionarme con el mundo es un poco más compleja y diferente a los demás, tanto que descubrí en algunas materias herramientas que me acercaban a desarrollar mi propio método de exploración para poder acercarme a un concepto y entenderlo, pase por diferentes momentos en la licenciatura, entre ellos una gran decepción porque no encontraba lo que yo necesitaba que se ajustara a lo que yo pensaba que debía tener la educación.

Guiada por ideas románticas y generalizadas del mismo ejercicio pedagógico, en una clase con el docente Héctor Quintero en la materia Didáctica Etnocomunitaria me encontré con una autora que me pareció muy interesante como se acercaba al concepto de didáctica, lo desmenuzaba y de allí se dieron varios debates acalorados sobre ¿qué es entonces la didáctica? y si la educación tenía una fórmula concreta que nos guiara sobre cómo debía ser esta, en otro momento posterior a ese espacio, también con el docente Quintero vimos una materia en donde leímos un libro desde un enfoque neurocientífico, que explicaba cómo funcionaba el cerebro desde la química y la ciencia, ahí entonces desde el quinto semestre hacia adelante fue donde empecé a deconstruir en mí misma varios sesgos que había alimentado por varios semestres, donde muchas veces me pregunte ¿por qué todos los docentes por el hecho de estudiar docencia, no buscaban generar en el estudiante un ser autónomo y un ser crítico? y empecé a descubrir dentro de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, que son muchos factores que hacen que la educación pueda o no agenciar procesos dentro del ser humano, que la educación parte de la diversidad, la cultura, el contexto y que no existe una fórmula mágica o una pócima mágica que a todos nos funcione donde la educación sea generalizada, no es algo estático, es variable, necesita ser ajustada a cada contexto y todos tenemos nuestro propio proceso de aprendizaje, donde el docente deber ser un acompañante, no solo un simple espectador tirador de contenidos, que en las primeras etapas de vida de los y las niñas hay conocimiento que definen y marcan la construcción de un ser que no debe minimizarse porque el aprendizaje también parte de la relación con el mundo.

Es por esto que dentro de los conceptos que se me han prendido más en la carrera desde el lado de la enseñanza es la didáctica, porque a través de esta creo que puedo potenciar herramientas que le ayuden al niño y niña a encontrar su forma y su método de aprendizaje, donde la educación pase de ser una obligación a ser algo que deje una huella, que genere un conocimiento que pueda transversalizar desde el aula de clase, en cualquier espacio educativo de la vida cotidiana, también desde la visión de lo que significa para la vida ser docente ya sea en un contexto pedagógico o en un contexto comunitario desde la educación informal, ya que considero que la carrera nos hace más hijos del desarrollo comunitario que del mismo contexto educativo formal, aún si el Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario desde su interdisciplinaridad posee la capacidad de adaptarse y analizar de manera reflexiva estos espacios, desde el análisis de esa misma realidad que busca estrategias que le permitan poco a poco ir cambiando o ajustando la educación a una educación más del contexto, que permita tanto al docente como al estudiante acercarse más a una construcción de la realidad aplicada a un país como el nuestro que tiene grandes brechas sociales.

#### 4. Descripción del contexto de la práctica de extensión

Desde lo abordado y como principal fuente de referencia para el reconocimiento Socio-contextual se utilizó el PEI<sup>4</sup> (Proyecto Institucional Educativo ) del Centro Educativo San Antonio de Padua se realizará de manera breve y a modo de reseña histórica el análisis socio-contextual con los datos que fueron encontrados en el documento del centro educativo de manera que la institución empieza a cobrar vida en el año 1957 gracias a que el señor Jorge Luis Vargas Roldan hace la donación de sus tierras para la construcción de lo que sería hoy en día el **Cesap (Centro Educativo San Antonio de Padua)** el trámite se realiza en la notaria séptima ubicada en la ciudad de Bogotá el día 31 de diciembre del año 1957 y registrada el 22 de enero de 1958. Casi trece años después en 1970 se funda formalmente, el centro educativo que se encuentra ubicado en la avenida sur, las Américas Vía Mercasa. Pereira – Risaralda en la comuna San Joaquín que limita al este u (oriente) con las Américas vía Mercasa y la vía Condina, es fundado por la señora Fanny Aristizábal.

**El Cesap** empieza sus labores con el nombre de Jesús de la Buena Esperanza dándole paso a la creación de la granja infantil Jesús de Buena Esperanza, sus funciones académicas abarcaban desde grado cero hasta quinto de primaria, desde la dirección del centro educativo encuentran otras dos instituciones con el mismo nombre lo que hace que los recursos económicos destinados a la institución para su buen funcionamiento se desvíen hacia otros, por tanto se hace la solicitud de cambio de nombre casi 26 años después, para el año 1996 la secretaria de educación de la ciudad de Pereira legaliza los estatutos a la petición que se había realizado desde la institución de formalizar la educación básica primaria y aprueba el cambio de nombre como lo hace constar la resolución 813 expedida el 19 de noviembre de 1996.

Para el año 1997 desde la división de planeación de la gobernación de Risaralda entregan un oficio donde hace constar que el Centro Educativo San Antonio de Padua está inscrito al núcleo y se constituye como centro educativo, después de este largo proceso el 18 de diciembre del año 2001 en la notaria primera de Pereira se diligencian los trámites para consolidar de manera formal y después de una larga lucha el **Centro educativo San Antonio de Padua** con número de escritura 1782 de 14-11-1974 haciendo así efectiva la compraventa a la granja infantil.

---

<sup>4</sup> PEI, Centro Educativo San Antonio de Padua 2019

El centro educativo San Antonio de Padua es una institución mixta de carácter público con un enfoque humanista, fundamentada en el modelo pedagógico socio constructivista. Este atiende a jóvenes que se encuentran bajo medida de protección del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) en la “Granja Infantil Jesús de la Buena Esperanza” la otra parte de la población estudiantil son niños, niñas y jóvenes que pertenecen a barrios y veredas de los alrededores, según lo planteado por el PEI del centro educativo es una comunidad con características heterogéneas ya que todos los niños pertenecen a realidades diferentes y necesidades educativas diferentes. La edad de los niños que son acogidos en el centro educativo oscila entre los 5 y los 16 años de edad, la mayoría de los niños niñas y jóvenes del centro educativo pertenecen a familias mono nucleares, otra parte han sido víctimas del conflicto armado por lo que les ha tocado desplazarse hacia otros lugares, estudiantes que han sido rechazados por otros centros educativos negándoles el derecho a la educación por dificultades Psicoemocionales y/o Necesidades Educativas Especiales en muchos de los casos, otro tanto de la población su padre o madre han partido a otros países.

Desde la búsqueda y recolección de información reflejado en el PEI se puede ver que el centro San Antonio de Padua basa su hacer pedagógico y la reflexión hacia la enseñanza desde la misión que tiene la institución que va encaminada desde el humanismo, en donde por medio de procesos incluyentes busca fortalecer en los niños, niñas y jóvenes las practicas del buen vivir fundamentada en los valores de la autonomía y la libertad, generando procesos de liderazgo y construcción, entregándole a la comunidad educativa y a la parte administrativa un legado donde se entienda la educación como un proceso incluyente de respeto y empatía hacia los demás.

## 5. Problematicación del escenario

En el contexto virtual debido a la contingencia generada por la pandemia que ocasionó el Covid-19, el cual implicó llevar la educación a darse en un espacio virtual, en el que se utilizan otros medios para llegar a los y las estudiantes como lo son los medios telemáticos (TIC'S), espacios en los que las plataformas virtuales juegan un rol en la enseñanza y el aprendizaje de los y las estudiantes a través de las cuales se busca el desarrollo de un ejercicio pedagógico que permita abordar estrategias adecuadas para generar un impacto en el estudiante en donde la educación se convierta en un agente de transformación social que le permita desarrollar tanto al estudiante como al docente una conciencia analítica donde emergen nuevos conocimientos y desarrollo de habilidades. Así reflexionar a través de la enseñanza, y cómo esta puede convertirse en un instrumento que le permita al docente acompañar al niño o niña en su proceso, es por eso que desde la observación realizada en el ejercicio de la práctica pedagógica en el Centro Educativo San Antonio de Padua, con el abordaje del contenido didáctico que los estudiantes desarrollaron por medio de ejercicios, talleres y lecturas donde se generó una proximidad al ejercicio formativo con los niños, niñas y adolescentes del grado tercero del centro educativo, se encontró en un primer diagnóstico, fuertes carencias en la competencia comunicacional como son la pre-escritura, la pre-lectura, producción de texto y la comprensión lectora; lo que me lleva a pensar que la educación impartida en el aula de clase o, en un contexto virtual debe ser un escenario que facilite la construcción de un saber que genere en el niño, niña y adolescente un aprendizaje significativo, que le permita relacionarse con el mundo que lo rodea, siendo capaz de reflexionarlo.

Con lo anterior parto del cuestionamiento de ¿en un contexto digital de enseñanza, cómo genera la docente de grado tercero del CESAP aprendizajes significativos en sus estudiantes? ya que estos entran a jugar un rol indispensable, no solo en el proceso académico, sino en el contexto en que los estudiantes se encuentran inmersos por motivos diversos, que hacen parte de su diario vivir, siendo el docente un orientador que permita sensibilizar al estudiante por medio de metodologías para que este deje de ser consumidor de contenido, y pueda tomar un rol participativo-reflexivo en su proceso de aprendizaje.

De esta forma se requiere que las metodologías implementadas en escenarios virtuales, buscar mecanismos en donde el docente por medio de los talleres y guías abordadas se ajusten a la forma de aprendizajes diversos de los y las estudiantes y

no solo convengan a lo que plantea el Ministerio de Educación desde el cumplimiento del logro y los estándares, sino desde unas necesidades específicas que necesitan ser atendidas de manera integral.

## 6. Acercamientos conceptuales

### 6.1 Antecedentes

El siguiente estado del arte se realizó con relación al acercamiento que se hace desde el análisis de la práctica pedagógica abordado desde un contexto virtual de enseñanza con los niños y niñas del grado tercero del Centro Educativo San Antonio de Padua, el objetivo principal de este texto fue abordar las siguientes categorías: enseñanza, didáctica, aprendizajes significativos, inteligencias múltiples, educación y entorno virtual desde la mirada de diferentes autores.

Es necesario empezar mencionando el documento de María Montessori *“Educar para un Mundo nuevo”*, 2015<sup>5</sup> para sustentar su tesis sobre el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas. La autora habla de la importancia del desarrollo del hacer pedagógico como parte del proceso de la enseñanza, tener en cuenta que desde que el ser humano inicia sus primeras etapas de vida este está tejiendo una relación con el mundo que lo rodea, así que las primeras percepciones y representaciones sociales en los seres humanos, juegan un papel fundamental en sus procesos cognitivos y la forma en la que absorben el conocimiento.

Así como se encontró que es importante el trabajo realizado en el artículo de investigación pedagógica por Rolando Pinto Contreras *“Profundización teórica pedagógica de Paulo Freire y su legado intelectual: necesario para la pedagogía crítica transformadora en américa latina”*, 2017<sup>6</sup> que busca contrastar los modelos de educación haciendo énfasis en la importancia que tiene transformar los paradigmas de la educación tradicionalista, planteando el rol que juega la educación y enseñanza como parte de un proceso emancipatorio en la construcción de sujeto social y en relación con el aprendizaje crítico y transformador.

Tomando en cuenta la propuesta de educación que pretende animar tanto al docente como al educando a reflexionar sobre el entorno educativo en diferentes contextos es preciso mencionar el documento *“Didáctica y Curriculum. Revisita a*

---

<sup>5</sup> MONTESSORI, María. *Educar para un nuevo mundo*. España: Montessori- Pierson Publishing company, 2017.

<sup>6</sup> CONTRERAS PINTO, Rolando. *Profundización teórica pedagógica de Paulo Freire y su legado intelectual: necesario para la pedagogía crítica transformadora en américa latina*, 2017, vol.9, no 1, p. 130-144.



algunos textos de Alicia Camilloni” 2018<sup>7</sup> escrito por Sonia M. Araujo (1) que busca hacer un acercamiento conceptual desde el abordaje de las dimensiones de análisis en la formación docente y la importancias de implementación de herramientas que permitan desarrollar de manera adecuada el proceso educativo teniendo la didáctica como instrumento para acercarse metodológicamente al hacer docente desde la reflexión con respecto a las experiencias de la enseñanza poniendo la educación como eje central a la hora de generar transformaciones sociales que puedan formar desde la educación como ciencia que esta transversalizada a otras disciplinas mecanismos de participación que otorguen al estudiante una educación reflexiva.

Por otro lado, se encuentra el texto “Didáctica general y formación del profesorado” 2016<sup>8</sup> de los autores, Ernesto López Gómez (coord.), María Luz Cacheiro, Celia Camilli y Juan Luis Fuentes en el que se argumenta la didáctica como parte fundamental en la formación del docente, de manera tal que esta disciplina logre poner como objetivo central el proceso de enseñanza – aprendizaje como algo primordial sea abordado desde cualquier contexto educativo, teniendo como objetivos estudiar su aplicabilidad e impacto como disciplina pedagógica, que se pueda complementar con otras herramientas metodológicas.

En cuanto al artículo “Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica” del 2015<sup>9</sup>, de la Revista Científica Guillermo Ockham de la universidad de San Buenaventura Cali Cali, Colombia de los autores Olaya, Alejandro; y Ramírez, Jackeline genera un análisis de cómo la educación va atravesando un proceso de transformación a lo largo de la historia en varios contextos como son lo social y lo político y cómo el concepto de aprendizaje varía según la época dando como resultado múltiples interpretaciones del concepto aprendizajes significativos, que a su vez conecta con los acercamientos que se hacen desde el escenario pedagógico abordado en diferentes escenarios y métodos de enseñanza que permite al estudiante desarrollar habilidades con relación a lo aprendido y así evaluar la relación entre enseñanza y aprendizaje desde la mirada de David Ausubel en el contexto académico.

---

<sup>7</sup> ARAUJO M, Sonia. Didáctica y Currículum. Revisita a algunos textos de Alicia Camilloni, 2018, Año IX N° especial 14.2, p. 147-167.

<sup>8</sup> LÓPEZ- GÓMEZ, Ernesto; CACHEIRO, Luz Maria; CAMILLI, Cecilia; FUENTES, Juan Luis. Didáctica general y formación del profesorado. España: UNIR EDITORIAL, 2016.

<sup>9</sup> OLAYA, Orlando; RAMÍREZ, Jackeline. Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica 2015, vol. 13, no 2, p. 117-125.



Tomando en cuenta que a la hora de hablar de enseñanza y educación se busca generar que el estudiante desarrolle habilidades para la vida, se tomó el artículo de investigación científico- pedagógico “Estudio neuropsicológico basado en la creatividad, las inteligencias múltiples y la función ejecutiva en el ámbito educativo” del 2016<sup>10</sup> de los autores, Marta Castillo Delgado, Armando Ezquerro Córdón, Fátima Llamas Salguero y Verónica López Fernández de la revista REIDOCREA quien se acerca desde una mirada analítica a explicar los procesos neuropsicológicos dados desde el ámbito educativo y cómo estos inducen desde el modelo academicista a darle un valor más demostrativo por años a la enseñanza por hábitos cognitivos que a la enseñanza por hábitos creativos, omitiendo que cuando se habla de desarrollo del lado creativo del ser humano se está hablando de aprendizajes para la vida, en donde el educando sea capaz de asumir retos y enfrentarse a situaciones del contexto real que analice de forma consiente, mas no al desarrollo de actividades artísticas, así como es importante tener cuenta que la creatividad es inherente al ser humano pues cada ser es diferente y se relaciona por diversas causas de manera distinta con el mundo, dando como un aporte muy importante el desarrollo de la creatividad haciendo referencia a la importancia de potenciar las inteligencias múltiples en el aula de clase, partiendo de un estudio realizado en un colegio de Sevilla España.

Con relación a lo anterior y en la misma línea de educación para esta categoría también se halló el artículo de H. A Giroux “Democracia, Educación Superior Y El Espectro Del Autoritarismo. En *Revista Entramados- Educación y Sociedad* del 2015<sup>11</sup> donde se plantea la educación como un modelo técnico que cada vez impulsa menos el pensamiento crítico e impulsa más la mano de obra generando un vacío y una profunda crisis en el fin que debe tener la educación como instrumento de transformación social, evidenciando que la educación se sumió en una crisis que ha convertido la educación superior en una consumidora de contenido dejando de lado la capacidad de transformar y analizar de forma crítica y reflexiva el contexto social.

---

<sup>10</sup> DELGADO- CASTILLO, Marta; CORDON -ESQUERRÓ, Armando; SALGUERO – LLAMAS, Fátima; LOPÉZ FERNÁNDEZ, Verónica. Estudio neuropsicológico basado en la creatividad, las inteligencias múltiples y la función ejecutiva en el ámbito educativo, 2016, vol. 5. Artículo 2, P. 9-15.

<sup>11</sup> GIROUX, A. Henry, Democracia, Educación Superior Y El Espectro Del Autoritarismo1, 2015, Año2, No. 2. P. 15.27.

Así mismo el texto de carácter pedagógico Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación del 2017<sup>12</sup> escrito por Noelia Olmedo Torre y Oscar Farrerons Vidal, busca desde un acercamiento conceptual por varios enfoques del constructivismo como modelo pedagógico aplicado actualmente en los contextos educativos. Busca analizar el impacto que estos generan y cómo se pueden utilizar como técnicas que faciliten el hacer pedagógico contrarrestando así las formas tradicionales de educación y la fragilidad del sistema educativo aplicado actualmente, para esto es importante estudiar diferentes modelos de enseñanza haciendo una comparación entre los modelos constructivistas y los modelos cognoscitivos, de esta forma introducir la mirada de la educación planteada desde un enfoque pedagógico constructivista desde la mirada Piaget y otros autores que ponen como principio fundamental la importancia que tiene el desarrollo de modelos y estrategias que sean insumos para el docente dentro del hacer pedagógico y que responda unas necesidades que son latentes en la forma de cómo se viene impartiendo la educación a nivel global.

Por otro lado se encontró el texto Entornos virtuales de Aprendizaje y su rol innovador en el proceso de Enseñanza 2019<sup>13</sup> realizado por Eva Cedeño Romero de la revista ReHuSo de Ciencias Humanísticas y Sociales donde se plantea la importancia de generar aprendizajes significativos en entornos de enseñanza virtual con respecto a la incursión tecnológica y lo que supone el manejo de las (TI'CS) como herramientas metodológicas dentro del ejercicio de la enseñanza, con el fin de agenciar procesos reflexivos y críticos en los estudiantes, de manera que puedan convertirse los medios tecnológicos en materiales en donde los docentes de manera asertiva logren crear un contenido que sea llamativo y al mismo tiempo se desligue la educación del modelo tradicionalista.

Por último, como es importante para esta categoría de enseñanza en entorno virtual se tomó el estudio el estudio que presenta la revista Laurus Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje (2007)<sup>14</sup> realizada por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela, coordinada por Castro, Santiago; Guzmán, Belkys; Casado, Dayanara. Desde la mirada de los autores se aborda la importancia de la implementación de las tecnologías de información y comunicación

---

<sup>12</sup> TORRE – OLMEDO, Noelia; VIDAL-FARRERON, Oscar. Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación. España: Omnia publisher SL, 2017.

<sup>13</sup> ROMERO-CEDEÑO, Eva. Entornos virtuales de Aprendizaje y su rol Innovador en el proceso de Enseñanza, 2018, vol. 4, no 1. p. 119-127.

<sup>14</sup> CASTRO, Santiago; GUZMÁN, Belkys; CASADO, Dayanara. Las Tic en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje, 2007, vol. 13, núm. 23, p. 213-234.

desde un enfoque pedagógico en donde el análisis de los contextos en los que esta es desarrollada busca reconocer que las T'ICS pueden llegar a funcionar como una estrategia educativa llevándose al campo de la implementación correcta. Así a través de diferentes plataformas estudiar sus ventajas y limitaciones con el fin de desarrollar habilidades comunicativas que faciliten la construcción de espacios críticos y reflexivos de participación.

## 6.2 Referentes teóricos

María Montessori plantea que es importante para el desarrollo del hacer pedagógico tener en cuenta que desde que el ser humano inicia sus primeras etapas de vida este está tejiendo una relación con el mundo que lo rodea, así que las primeras percepciones y representaciones sociales en los seres humanos, juegan un papel fundamental en sus procesos cognitivos y la forma en la que absorben conocimiento:

“La observación científica ha establecido que la educación no es lo que el maestro les da a sus alumnos; la educación es un proceso natural que el individuo lleva a cabo espontáneamente y que no es el resultado de oír palabras, sino que se basa en la experiencia que brinda el contacto con el medio ambiente. Por lo tanto, la tarea del maestro consiste ahora en preparar una serie de motivaciones para realizar actividades culturales en un ambiente especialmente preparado y evitar toda interferencia en dicho proceso.”<sup>15</sup>

Así podemos decir que durante muchos años se ha alimentado el sesgo de que la educación es algo homogeneizador que va en una sola dirección, que tanto el adulto como el docente es quien posee el conocimiento y la sabiduría, dejando de manera aislada la conexión entre el aprendizaje que se obtiene de la imitación y el aprendizaje que se obtiene a través de la relación que tiene el ser humano con el mundo que lo rodea, el cual esta permeado por infinitas percepciones y vivencias como aprendizajes que están en cada uno de nosotros que van ligadas a nuestros propios proceso de aprendizaje.

El filósofo alemán Theodor W. Adorno en su libro educación para la emancipación en donde pone en evidencia la responsabilidad que tiene la educación en el contexto

---

<sup>15</sup> MONTESSORI, María. Educar para un nuevo mundo. España: Montessori- Pierson Publishing company, 2017, p.4.

social y político también hace referencia a la importancia que tiene la construcción del conocimiento de forma autónoma desde la experiencia de cada sujeto, evidenciando la importancia de generar una educación que basada en el desarrollo de habilidades para la vida, lleve al ser humano a reflexionar el mundo que lo rodea, así mismo el educador que es quien direcciona ese educando sea capaz de responder a las necesidades de una educación aplicada a un contexto real, mas no a la idealización de lo que debe ser un sistema que responde a unas necesidades creadas por un método :

“En el momento en que cuando se pregunta "educación ¿para qué?" este "para qué" no resulta ya inteligible por sí mismo, no forma parte sin mayor dificultad de lo cotidianamente asumido y operante, todo se ve afectado por la inseguridad y exige reflexiones no precisamente fáciles. Y, sobre todo, una vez perdido este para qué, no puede ser sustituido simplemente por un acto de voluntad, creando un objetivo educativo desde fuera”<sup>16</sup>.

Así es como en palabras del filósofo encontramos que la educación debe tener un sentido y un propósito a la hora de llevarse a la práctica, que la educación no solo es el resultado de las necesidades de un sistema, sino que más bien responde a la construcción de un núcleo social con necesidades particulares.

El autor Luis González desde la mirada de Giroux considera la educación como un proceso de liberación y emancipación donde se articula la enseñanza como función social y donde se teje el aprendizaje en habilidades que son desarrolladas a los largo de la vida del ser humano, que no van acorde con el paradigma de lo que plantea la educación actual dejando en evidencia lo que Henry Giroux llama como pedagogía fronteriza “Toda teoría educativa surge con el objetivo de satisfacer ciertas necesidades en esa área y para tal propósito se plantea una serie de fines educativos que delimitan su ámbito de intervención”<sup>17</sup> de esta manera se podría interpretar que es el resultado una educación estandarizada, competitiva y mercantil, que tiene como finalidad desconocer el otro y su relación con el mundo, por medio de mecanismos de producción masiva de modelos y métodos para incidir en el sujeto en busca de la mejor educación, dejando de lado las realidades de los contextos educativos que son marginados dentro de esa lógica de educación

---

<sup>16</sup> THEODOR W, Adorno. Educación para la Emancipación. Madrid: Ediciones Morata, S.L,1998, p.94.

<sup>17</sup> GIROUX, A. Henry, Democracia, Educación Superior Y El Espectro Del Autoritarismo1, 2015, Año2, No. 2. P. 15.27.

tradicional restando al niño y niña en su proceso la oportunidad generar aprendizajes significativo, desconociendo en si la esencia de cada ser humano. Con relación a lo anterior y en esa misma línea de la importancia de cuestionarse el rol de la relación educación, ambiente y estudiante Jean-Jacques Rousseau en su texto Emilio o de la Educación plantea lo siguiente, “La educación nos viene de la naturaleza, de los hombres o de las cosas. El desenvolvimiento interno de nuestras facultades y de nuestros órganos es la educación de la naturaleza; el uso que aprendemos a hacer de este desenvolvimiento o desarrollo por medio de sus enseñanzas, es la educación humana, y la adquirida por nuestra propia experiencia sobre los objetos que nos afectan, es la educación de las cosas”<sup>18</sup> de esta forma cabría preguntarse qué tan asertiva es la forma en el que se basa el sistema educativo para incidir de los estudiantes partiendo de que el aprendizaje debe tener en cuenta las necesidades y las motivaciones que mueve a ese ser humano a desarrollar aprendizajes que van conectados a ellos como parte de esa misma naturaleza de la que habla el autor que hace que cada persona transversalice su conocimiento de forma natural y diferente a los demás, entrelazando lo cognitivo con lo emocional, así bien pues que la educación más allá de establecerse desde unos estándares y competencias debe partir desde las construcciones experienciales de los estudiantes, el saber innato que esta introducido en los pensamientos que cobijan la naturaleza del ser humano, permitiendo la relación con el contexto, dando paso a lo que plantea María Montessori que es dejar que el niño o niña le den sentido al aprendizaje que está en nuestro primeros inicios de vida.

El autor John Dewey menciona que “La educación constituye el método fundamental del progreso y cuando un docente despliega sus estrategias de enseñanza no sólo educa a un individuo sino que además contribuye a la conformación de una vida social justa.”<sup>19</sup> Esto implica que el docente se convierta en la llave que metafóricamente podría abrir la puerta para que cada estudiante guiado en su proceso escale al conocimiento y el saber que todos llevamos dentro de nosotros más allá de lo cognitivo. Es por eso que el aprendizaje se debe concebir como un proceso libre y espontaneo que a su vez debe ir acompañado y guiado a que sea al mismo estudiante quien se motive aprender y a apropiarse de los conceptos abordados por el docente.

---

<sup>18</sup> ROUSSEAU, Jean-Jacques. Emilio o de la Educación. Editorial Digital Titivillus, 2015, p. 17.

<sup>19</sup> RUIZ, Guillermo. La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo, 213, vol. 11, no. 15, p104.

## 7. Acercamiento analítico

Es importante empezar diciendo que dentro de los procesos educativos el rol que juega el docente como acompañante es fundamental a la hora de generar en el educando el desarrollo de habilidades, así como fortalecer la relación entre educador y educando con el fin de generar un aprendizaje que venga en ambas direcciones, lo que hace necesario reconocer el contexto de forma analítica que permite la posibilidad de reflexionar en las problemáticas del sistema de educación y a partir de esto utilizar herramientas que fortalezcan los procesos de enseñanza del estudiante, es así como desde la práctica pedagógica, se busca dar respuesta al siguiente punto de indagación ¿En un contexto digital de enseñanza, cómo genera la docente de grado tercero del CESAP aprendizajes significativos en sus estudiantes? Para esto se realizó un acercamiento metodológico partiendo de la relación entre aprendizaje cognoscitivo y el aprendizaje significativo, indicando que la forma de aprender de los estudiantes se relaciona con su vida cotidiana tejiendo una relación entre lo conceptual, lo experiencial y el contexto educativo.

La práctica pedagógica potencializó el análisis reflexivo de los contextos educativos, demostrando la importancia que tiene el libre desarrollo en los procesos de enseñanza de los estudiantes, con estímulos que le permitan el desarrollo de habilidades sociales, dándoles la oportunidad de construir su propio aprendizaje desde el reconocimiento de ellos y de los otros como agentes involucrados en el proceso de enseñanza, así mismo darle la posibilidad al docente de reflexionar sobre su hacer pedagógico, no solamente desde los referentes teóricos sino desde la misma práctica del ejercicio aplicado al contexto, yendo más allá de los ejercicios planteados y asumiendo la capacidad de deconstruir de manera sistémica los paradigmas de los modelos convencionales que, la educación trae consigo, permitiéndole a la didáctica ser un instrumento y disciplina que aplicada al contexto pedagógico genere puentes entre las herramientas pedagógicas y los estudiantes, Trabajando de forma indirecta las emociones, canalizando la información y comprendiendo así, bajo sus representaciones experienciales la relación entre escuela y entorno, convirtiendo esta relación en un conjunto de técnicas que buscan ir más allá de lo habitual con el fin de generar un contenido crítico que potencialice la capacidad del estudiante a cuestionarse sobre la realidad en que se encuentra inmerso.

De esta forma desde los diferentes acercamientos a los referentes conceptuales estuvo siempre latente la necesidad de identificar qué tipo de relación tenían los



estudiantes con las guías y con los ejercicios planteados, con el fin de que ellos pudieran acercarse a ese conocimiento de forma espontánea y de manera lúdica, pero siempre teniendo en cuenta la intencionalidad de que los ejercicios permitieran observar las necesidades educativas que los estudiantes presentaban, ofreciendo la posibilidad que los educandos pudieran convertirse en sujetos activos de su educación como principio fundamental del enfoque constructivista con el que se trabajó durante todo el proceso de acompañamiento que se realizó con los niños en la práctica pedagógica, desarrollando la competencia de la comunicación con el propósito de trabajar la lectura, escritura, la producción de texto, y abordaje transversal de otros aprendizajes. Hay que resaltar que en el proceso los objetivos planteados fueron transformándose a medida que surgían nuevas formas de interacción al relacionarse con los contenidos pedagógicos diseñados, permitiéndole al niño descubrir aspectos significativos con respecto a la capacidad de soñar y pensar como niños que ven el mundo de formas diferentes, permitiendo dentro de ese mismo proceso reconocer aspectos como la igualdad, la diversidad, partiendo de la importancia que tiene el reconocerse como persona y reconocer a los otros que hacen parte de esa construcción social y cultural que emergió de las mismas representaciones que se evidenciaron en cada uno de sus ejercicios.

La forma en que el docente se enfrenta al hacer pedagógico me llevó a cuestionar y a reflexionar el propósito de la educación como disciplina, la cual requiere cierto grado de rigurosidad a la hora de llevarse a cabo como práctica reflexiva en cualquier contexto educativo, posibilitando al docente convertirse en un acompañante, y que este no irrumpa en el proceso sino que incite al estudiante a generar sus propias herramientas para alcanzar un aprendizaje significativo, de igual forma que le permita al docente evaluar sus métodos de enseñanza en cualquier escenario de formación, teniendo en cuenta que la educación siempre debe ser un agente de transformación social, en donde la observación y el análisis juegan un papel fundamental para llegar a dicho propósito, es importante entonces evitar generar una didáctica ordinaria que en definición no es más que las malas prácticas que se desarrollan en los contextos educativos, partiendo de posturas ideológicas que Alicia Camilloni define como: *“las creencias que los docentes tienen sobre la enseñanza y que es imprescindible ocuparse de ellas, ya que los alumnos pueden ser las víctimas de ideas erróneas y prácticas inadecuadas”*<sup>20</sup> que están lejos de mejorar la enseñanza, por ende, el rol del docente debe siempre ir enfocado a transvesarizar el conocimiento de forma creativa, innovadora y sobre todo reconocer las necesidades que los estudiantes manifiestan para ser trabajadas de manera integral.

---

<sup>20</sup> R. W DE CAMILLONI, Alicia. Los profesores y el Saber Didáctico.1958. pg. 44

Dando respuesta a la pregunta de indagación se pudo analizar que surgieron elementos importantes en cuanto a las herramientas trabajadas desde el contexto digital de enseñanza en la práctica pedagógica, partiendo de la motivación de los estudiantes en cuanto a los aprendizajes previos que posibilitaron generar aprendizajes significativos desde lo simbólico y lo experiencial, dando cuenta de la importancia del afecto, las emociones, al sentirse incluidos y al ser partícipes de sus propios aprendizajes, entendiendo la forma en que los niños aprenden y reciben el conocimiento que el docente proporciona; fue de esta forma como se logró realizar un material didáctico que diera respuesta a las necesidades que plantea la enseñanza en un contexto virtual, esto llevo a que el docente mirara más allá desde los trabajos que los estudiantes realizaban con el fin de buscar una metodología que se pudiera trabajar de forma concreta, de manera dinámica y participativa utilizando siempre un lenguaje que para ellos fuera acorde a su realidad, fue así como se logró materializar de forma directa e indirecta el saber y el saber hacer en los estudiantes y transversalizar lo aprendido con otras áreas del conocimiento, como el proyecto educativo de sexualidad y las competencias comunicacionales, llevando los medios telemáticos a un espacio pedagógico, didáctico e interactivo con el contexto en el que los educandos interactúan diariamente, tejiendo así un proceso educativo, dejando ver la importancia de la relación entre la institucionalidad, el contexto y los aprendizajes.

Esto me lleva pensar que la enseñanza impartida de la cual fueron partícipes los estudiantes se volvió potente y adquirió fuerza cuando se hizo el análisis de la metodología que se estaba aplicando y como se estaba aplicando de manera que fueran los estudiantes los protagonistas de lo que se estaba planteando en el acercamiento metodológico cada video, guía y material didáctico tenía una connotación diferente que a su vez trazaba cambios en los objetivos que se habían propuesto inicialmente, mostrando que el aprendizaje es significativo cuando logra generar en el ser humano experiencias cercanas a sus vivencias a su contexto a lo que lo caracteriza y lo identifica como ser autónomo y espontaneo capaz de generar acercamientos conceptuales desde las emociones, la empatía y el reconocimiento del otro y que por ende va mucho más allá de una acción cognitiva de recopilación de información, por el contrario es el resultado de un estado de reflexión y madurez mental, en el que conocimiento se vuelve un dispositivo que interactúa con los elementos que se encuentran inmerso en el entorno llevando al educando a desarrollar habilidades, conocimientos nuevos y reforzar los que ya tenía.



## 8. Reflexión Final

### 8.1 Aprendizajes

El trabajo y el reto del docente siempre implica enfrentarse a escenarios de aprendizaje y enseñanza guiados por la observación y el análisis que se hacen de cada uno de ellos, lo que genera el reto de siempre evaluar la forma en que se presenta el conocimiento a los estudiantes partiendo de las necesidades que allí se observan. De esta manera empezamos a comprender que cada uno de los pasos que damos en los diferentes escenarios pedagógicos y que se presentarán a lo largo de la vida profesional como docentes, deben incidir de una u otra manera en las personas a quienes estemos impactando, de esta manera encuentro que la práctica pedagógica me generó la capacidad de cuestionar mis propios aprendizajes a partir de la observación que se realizó con los estudiantes, pasar por diferentes referentes teóricos, hasta llegar a un método donde se pudieron condensar las herramientas que se utilizaron como insumo para llegar a ellos, a través de trabajos que implicaron abordar estrategias didácticas que permitieron explorar el desarrollo de las habilidades ligadas a las competencias comunicativas que se presentaron en el escenario de práctica.

En determinados momentos llegué a pensar que los estudiantes no habían conseguido los objetivos propuestos con respecto al desarrollo de dichas competencias desde los estándares académicos en los cuales estaba trabajando. Fue allí donde empecé a observar que todos esos aprendizajes habían sido absorbidos de manera que los estudiantes habían tomado sus propias vivencias para acercarse de forma conceptual a lo que se estaba trabajando en esos momentos, a partir de esto empecé a desglosar de forma más reflexiva el aprendizaje significativo y cómo este se compone de dos formas para alcanzar conocimientos - (aprendizaje cognoscitivo y aprendizaje creativo), entendiendo que el ser humano está atravesado por infinidad de aprendizajes y vivencias que lo hacen tan complejo en su forma de relacionarse con el mundo, cuestionamiento que me generó la necesidad de buscar una metodología en donde los estudiantes fueran los protagonistas de sus propias vivencias, utilizando la didáctica como parte fundamental de mi ejercicio pedagógico.

Es por esto que llegar a los estudiantes de manera clara, asertiva y de forma reflexiva generó en el proceso de práctica pedagógica la necesidad que encontrar

en los medios telemáticos un aliado para el despliegue del ejercicio metodológico, por lo que siempre estuvo presente una búsqueda constante de realizar actividades didácticas apoyadas en herramientas como: Power Point, videos de YouTube, páginas de diseño y edición que me llevaron a generar un material atractivo e interactivo por medio de cuentos, representaciones simbólicas, experienciales, guías y fichas didácticas, secuencia de imágenes de letras y números, con el fin de despertar en los estudiantes la necesidad de cuestionarse sobre sus aprendizajes y los conceptos que se abordaron desde lo experiencial, con el objetivo siempre de que ellos reconocieran aspectos culturales, históricos que se enmarcan dentro de la ciencias sociales, pero a que su vez son un conjunto de cosas que están en la cotidianidad de cada sujeto y que se evidenciaron en este proceso. Así fue como relacioné el aprendizaje que se da como proceso del desarrollo de habilidades cognitivas, y con el que se nutre el desarrollo de las habilidades para la vida, evidenciando que la educación es un acumulado de cosas que varía de un contexto a otro, de una persona a otra y que nunca se mueve en una sola dirección, que no tiene aplicabilidad definida ni estipulada por el docente o por el sistema educativo, por lo contrario, es variable nada en diferentes formas, direcciones y velocidades demostrando que cada estudiante en su conjunto; es una construcción de autonomía que está ligada a el desarrollo de su ser, que responde a sus propias necesidades, formas de aprendizaje y que no es el docente solamente quien enseña, es también quien aprende de cada estudiante y de ese diálogo de saberes.

## 9. Conclusiones

- Durante el desarrollo de la práctica pedagógica se llegó a la conclusión que, para el despliegue de un buen ejercicio pedagógico reflexivo, debe haber una aproximación e interacción con la parte metodológica para acercarse al estudiante, lo que me dio la posibilidad de comprender cómo ellos se ajustaron y respondieron al material con el que se trabajó por medio de herramientas didácticas que dieron como resultado el aprendizaje experiencial y su relación con el contexto.
- Un elemento importante que surgió dentro del proceso de la práctica fue el acercamiento mediante el diálogo con la docente tutora, que posibilitó ajustar el material didáctico con la finalidad de fortalecer herramientas, que en el transcurso de la práctica potenciaron habilidades en la pre-lectura, pre-escritura y producción de texto, arrojando como resultado la importancia de presentar un material que para el estudiante fuera atractivo y se pudiera desarrollar de forma concreta y clara.
- Es importante mencionar en esta conclusión que algunos objetivos y resultados de la práctica pedagógica reflexiva, se modificaron y surgieron nuevos elementos que no respondieron a la propuesta inicial planteada desde la práctica, sino a la de la respuesta de los estudiantes al material didáctico abordado, que indirectamente contribuyeron al resultado del aprendizaje significativo convirtiéndose la educación en una experiencia significativa tanto para el estudiante como para el docente, en este caso mediante la práctica no solo se potencializó el aprendizaje cognitivo en cuanto a lo que respecta a las competencias comunicacionales sino que también se fortaleció la inteligencia emocional, el reconocimiento del otro y del contexto.
- Es por esto que como futura Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario considero que la práctica pedagógica, me otorgó elementos importantes para el despliegue del ejercicio metodológico como docente y la importancia que tiene poder reflexionar acerca del ejercicio sobre el quehacer

educativo, y cómo se lleva de manera asertiva la transmisión del conocimiento a los estudiantes con el fin de que se dé un aprendizaje significativo, el cual está inmerso en todas las dimensiones del ser humano, por lo que el aprendizaje no es solo lo que va ligado a lo cognitivo, son las habilidades que potencializamos por medio de actividades que nos llevan a hacer una relación holística, que como seres humanos nos traslada a reconocer la diversidad, la importancia del intercambio y el diálogo de saberes que se producen durante el proceso de formación de los estudiantes.

## 10. Bibliografía

- AUSUBEL, David. Significado y aprendizaje significativo. Editorial Trillas, México, p.1
- ARAUJO M, Sonia. Didáctica y Curriculum. Revisita a algunos textos de Alicia Camilloni, 2018, Año IX N° especial 14.2, p. 147-167.
- CASTRO, Santiago; GUZMÁN, Belkys; CASADO, Dayanara. Las Tic en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje, 2007, vol. 13, núm. 23, p. 213-234.
- CONTRERAS PINTO, Rolando. Profundización teórica pedagógica de Paulo Freire y su legado intelectual: necesario para la pedagogía crítica transformadora en américa latina, 2017, vol.9, no 1, p. 130-144.
- DELGADO- CASTILLO, Marta; CORDON -ESQUERRÓ, Armando; SALGUERO – LLAMAS, Fátima; LOPÉZ FERNÁNDEZ, Verónica. Estudio neuropsicológico basado en la creatividad, las inteligencias múltiples y la función ejecutiva en el ámbito educativo, 2016, vol. 5. Artículo 2, P. 9-15.
- GIROUX, A. Henry, Democracia, Educación Superior Y El Espectro Del Autoritarismo1, 2015, Año2, No. 2. P. 15.27.
- LOPÉZ- GÓMEZ, Ernesto; CACHEIRO, Luz Maria; CAMILLI, Cecilia; FUENTES, Juan Luis. Didáctica general y formación del profesorado. España: UNIR EDITORIAL, 2016.
- MONTESSORI, María. Educar para un nuevo mundo. España: Montessori-Pierson Publishing company, 2017, p.4.

- OLAYA, Orlando; RAMIREZ, Jackeline. Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica 2015, vol. 13, no 2, p. 117-125.
- ROMERO-CEDEÑO, Eva. Entornos virtuales de Aprendizaje y su rol Innovador en el proceso de Enseñanza, 2018, vol. 4, no 1. p. 119-127.
- PEI, Centro Educativo San Antonio de Padua 2019
- R. W DE CAMILLONI, Alicia. Los profesores y el Saber Didáctico. 1958. pg. 44
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. Emilio o de la Educación. Editorial Digital Titivillus, 2015, p. 17.
- RUIZ, Guillermo. La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo, 213, vol. 11, no. 15, p104.
- TORRE – OLMEDO, Noelia; VIDAL-FARRERON, Oscar. Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación. España: Omnia publisher SL, 2017.
- THEODOR W, Adorno. Educación para la Emancipación. Madrid: Ediciones Morata, S.L, 1998, p.94.
- R. W DE CAMILLONI, Alicia. Los profesores y el Saber Didáctico. 1958. pg. 44.

## 11. Anexos

### Anexo 1

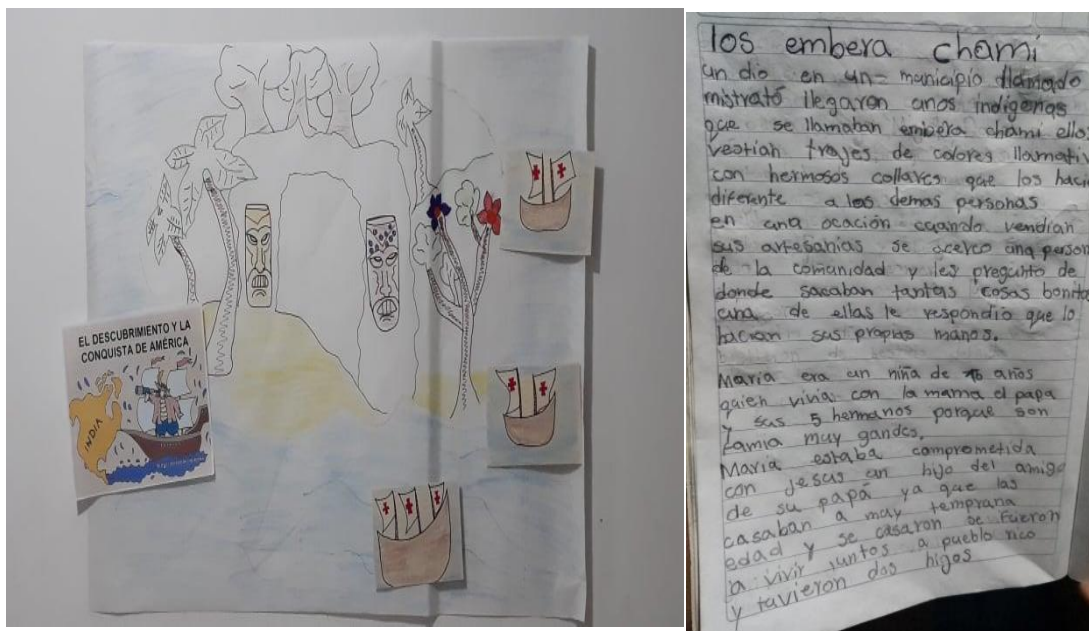
**Nombre de la actividad:** Mi persona favorita



Descripción de la actividad: La actividad se realizó en la semana del 5 al 12 de octubre del año 2020, tuvo como objetivo trabajar las emociones y las relaciones con el otro a partir del reconocimiento y las cualidades que se pueden encontrar en las personas que hacen parte de nuestro contexto cotidiano ya sean amigos, o amigas, familiares o compañeros de estudio.

## Anexo 2

**Nombre de la actividad:** La llegada de Cristóbal Colón al continente americano

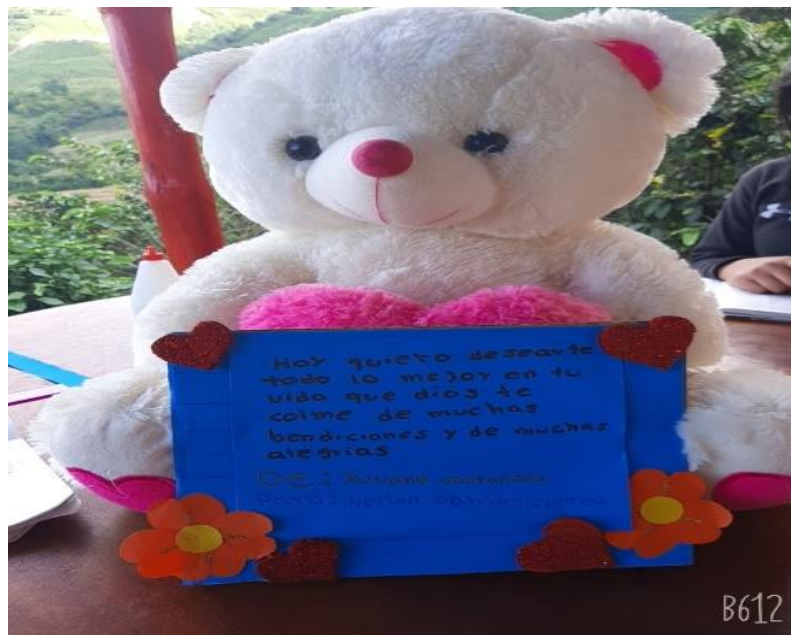


El objetivo de esta actividad fue estudiar los procesos de interculturalidad que se dieron a partir de la llegada de los europeos a América Latina y cómo con esto las comunidades ancestrales al igual que las comunidades afro, sufrieron la intervención violenta de estos actores en su territorio, trayendo consigo cambios en las formas de vivir y sus costumbres, como resultado de esto el mestizaje y las luchas por el por el territorio que actualmente sufren las minorías étnicas.



### Anexo 3

**Nombre de la actividad:** Cartas a un amigo



Esta actividad se realizó con la intencionalidad que los estudiantes reconocieran aspectos positivos que se dan a partir de la relación con el otro, así mismo que fueran ellos mismos quienes les realizaran a sus compañeros con quienes tuvieron un conflicto o con quienes compartieron antes de la pandemia y el cese de clases presenciales, un mensaje donde resaltara las cualidades de sus compañeros.

